

LES CHAINES DU PORT DE LA ROCHELLE



Au mois de juillet 2023, une délégation de la confrérie des entonneurs rabelaisiens de chinon a inauguré avec le Rotary de la Rochelle, la plaque commémorative en l'honneur de Rabelais. Celui-ci était chinonais mais connaissait très bien la Rochelle qu'il évoque dans ses textes. Après avoir lu un extrait ci après, nous partirons sur les traces de Rabelais pour comprendre son cheminement et la sagesse de ce grand homme.

« Parquoy, craignant Gargantua qu'il se gâtât, fit faire quatre grosses chaînes de fer pour le lier, & fit faire des arcs- boutants à son berceau, bien afustés. Et de ces chaînes en avez une à la Rochelle que l'on lève au soir entre les deux grosses tours du havre ; l'autre est à Lyon, l'autre à Angers, & la quarte fut emportée des diables pour lier Lucifer, qui se déchaînait en ce temps-là, à cause d'une colique qui le tourmentait extraordinairement, pour avoir mangé l'âme d'un sergent en fricassée à son déjeuner. Dont pouvait bien croire ce que dit Nicolas de Lyra sus le passage du Psautier où il est écrit : « et Og regem bassan », que ledit Og, étant encore petit, était si fort & robuste, qu'il fallait lier de chaînes de fer en son berceau. »
(extrait Chapitre IV De l'enfance de Pantagruel :

Les horribles et épouvantables faits et prouesses du très renommé Pantagruel Roi des Dipsodes, fils du grand géant Gargantua, composé nouvellement par maître Alcofribas Nasier.) Nouvelle librairie de France. Paris. 1957. Page 103.

En lisant ces quelques lignes du Pantagruel publiées en 1532, on mesure rapidement l'érudition très grande de François Rabelais. Non seulement dans le domaine religieux mais aussi maritime ce qui est plus inattendu pour ce Tourangeau.

François Rabelais est né en 1494 à la Devinière à côté de Chinon. C'est le dernier d'une fratrie de 5 enfants. Son père, Antoine Rabelais, sieur de la Devinière, licencié ès lois, exerce la profession d'avocat à Chinon et possède un important

domaine foncier. C'était un bourgeois.

Il avait la charge d'expédier la justice en tant que « lieutenant du roi » à Chinon. Le père de François y était un homme considéré. Cette ville dans laquelle Jeanne d'Arc avait reconnu le roi quelques dizaines d'années auparavant. A l'époque de la naissance de Rabelais, le roi de France Louis XII y faisait célébrer le mariage de César Borgia, fils du pape Alexandre VI, avec Charlotte d'Albret.

On peut imaginer que ces enfants ont eu une enfance heureuse bénéficiant de l'enseignement classique des bénédictins à l'abbaye de Seuilly à deux pas de la Devinière. Il y apprend le français, « la langue la plus douce et la plus pure ».

A 16 ans Rabelais devient novice au couvent des Cordeliers de la Baumette près d'Angers. La carrière ecclésiastique était bien souvent l'apanage du petit dernier. Rabelais n'était pas spécialement mystique mais il a eu la possibilité de continuer ses études.

Puis Rabelais rejoint le couvent du Puy Saint-Martin à Fontenay-le-Comte, à 50 km au Nord de la Rochelle. C'est alors que débutent les expériences maritimes de l'auteur. En plus d'avoir appris le latin et les écrits religieux de l'Ancien

Testament, il apprend le grec. Car dans le propre couvent de Rabelais un Franciscain, Pierre Amy, apprenait le grec. Rabelais devient son ami et fait de rapides progrès en grec. Rabelais travaille à des traductions du grec en latin.

Le grec au début de la Renaissance n'était connu que de très peu de personnes. Rabelais, dans l'étude du grec, trouvait le moyen d'échapper aux limites du couvent. Rabelais rejoint en même temps un ensemble d'intellectuels. C'est l'intérêt nouveau pour toutes les formes de savoir et de connaissance. C'est pour cela que l'on dit que Rabelais est un Humaniste.

C'est la période qui commence à se faire sentir pour la purification souhaitée de la doctrine catholique, dans l'application du culte religieux catholique. Luther a publié ses 95 thèses en 1517, Rabelais a alors 23 ans. Le problème des discussions autour de la religion fait peur au pouvoir soutenu par l'Eglise. Pourtant, la guerre civile ne débutera en France que 40 ans plus tard avec la nuit de la Saint Barthélemy.

Dans cette atmosphère de contestations, le supérieur du couvent confisque les livres de grecs de Rabelais et d'Amy. La faculté de théologie, la Sorbonne, avait décidé d'interdire l'étude du grec.





C'était la première brimade subie par Rabelais du fait d'une autorité.

Rabelais a été condamné, critiqué par ses collègues plus qu'aucun autre. Dans cette période de troubles où fut inventée la chambre ardente, ou tribunal d'exception, Rabelais n'a eu la vie sauve, que grâce à la protection de ses maîtres, Geoffroy d'Estissac et des frères du Bellay.

Finalement ses livres de grec lui sont rendus. Rabelais demande alors aussitôt au Pape la permission, qui lui est accordée, de passer dans le monastère bénédictin de Maillezais, à 14 Km de Fontenay le Comte. Ce transfert n'est possible que grâce à l'appui de Geoffroy d'Estissac, évêque et abbé de Maillezais. Rabelais devient alors le secrétaire du prélat.

Les couvents de Fontenay et de Maillezais avaient des revenus provenant des terres attachées à leur abbaye et qui pouvaient être situées sur l'île de Ré ou d'Oléron. Ils percevaient les redevances des paysans qui y travaillaient mais aussi des revenus des paroisses de l'île de Ré.

Pour les percevoir, il fallait s'y déplacer en

bateau.

On peut raisonnablement penser que Rabelais a pu naviguer entre les Îles et accoster à la Rochelle. Il n'a pas pu manquer la tour Saint-Nicolas et la tour de la Chaîne. Son nom provient de la grosse chaîne en fer d'une longueur d'au moins 250 mètres qu'il fallait manœuvrer avec un treuil pour permettre l'entrée et la sortie des navires dans le Vieux Port. Le Capitaine de la Tour surveillait ainsi les mouvements des bateaux et percevait les droits et taxes de passage.

C'était une chaîne gargantuesque.

L'évocation de cette chaîne pour maintenir un bébé gigantesque est une preuve de l'érudition et de la richesse de l'œuvre de Rabelais. En effet il évoque pour la comparaison un autre géant biblique Og, roi de Basan, qui combattait les Israélites en route vers la Terre promise. Ces derniers remportent le combat.

Cette bataille est décrite plus en détail dans le livre du Deutéronome. Nous y lisons qu'Og était le roi de soixante villes fortifiées, dont les Israélites se sont emparées (Deutéronome 3:3-7).

C'était aussi un homme très grand, son lit était fait de fer et avait une taille énorme : neuf coudées de long et quatre coudées de large (13,5 pieds de long et 6 pieds de large). Un homme ayant besoin d'un lit de cette taille était probablement très grand, dix ou onze pieds (plus de 3 mètres). Og, roi de Basan, était l'un des derniers de cette race de géants. Goliath, le géant qui a combattu David, en était probablement un autre.

Rabelais en familier de l'Ancien Testament utilise ses connaissances pour donner à son géant Pantagruel roi des Dipsodes qui signifie « assoiffé, ivrogne », fils de Gargantua, des qualités dès le berceau.

Pour Rabelais, un bon roi doit être un bon entonneur.

En conclusion, Rabelais dans Pantagruel est un mélange de littérature populaire et de références savantes. Le pays de Rabelais est grâce à son œuvre bien plus étendu qu'il n'y paraît : si, bien sûr, son berceau est à Chinon, on peut sans hésiter étendre la Rabelaisie jusqu'aux côtes Atlantiques.

Jean-Pierre Andréani

